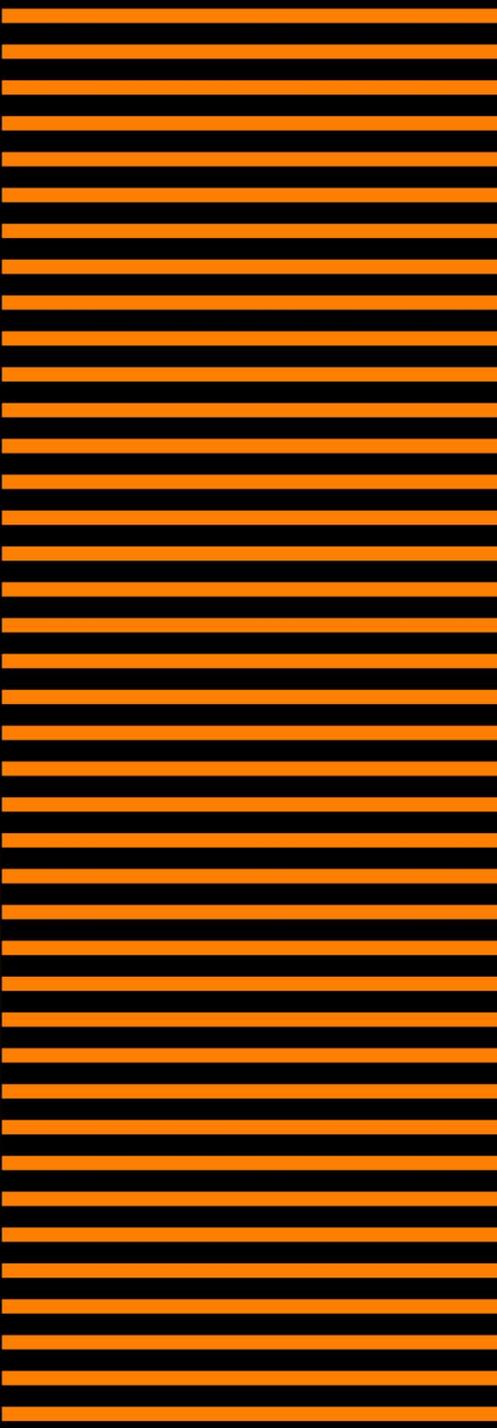
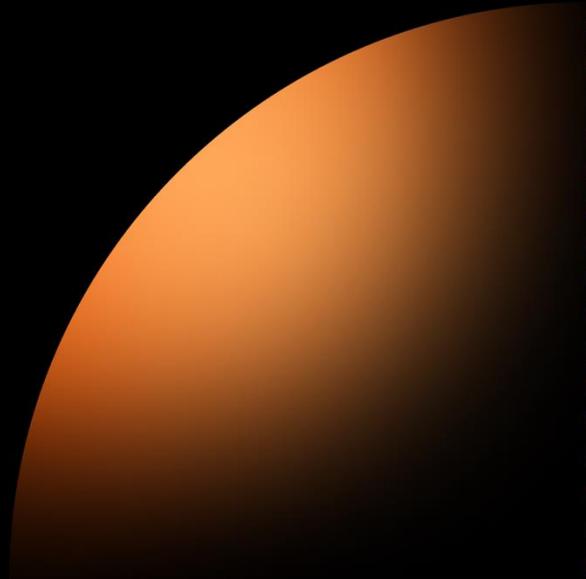




INNOVAR CON PROPÓSITO

Emilio Torres



THANK YOU!



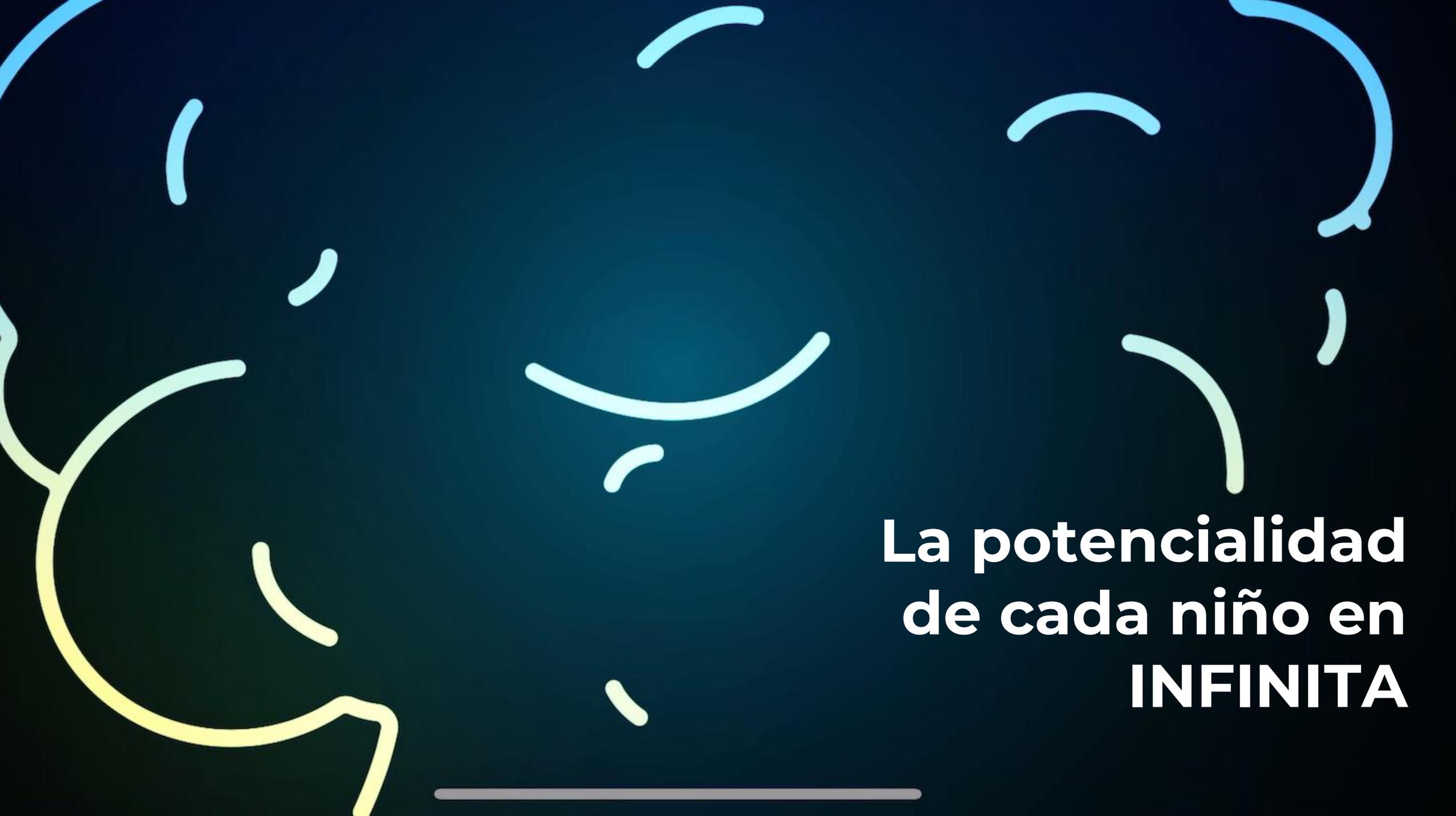


**«El activo más importante
de una sociedad es el ánimo
de los maestros».**

Carles Capdevila

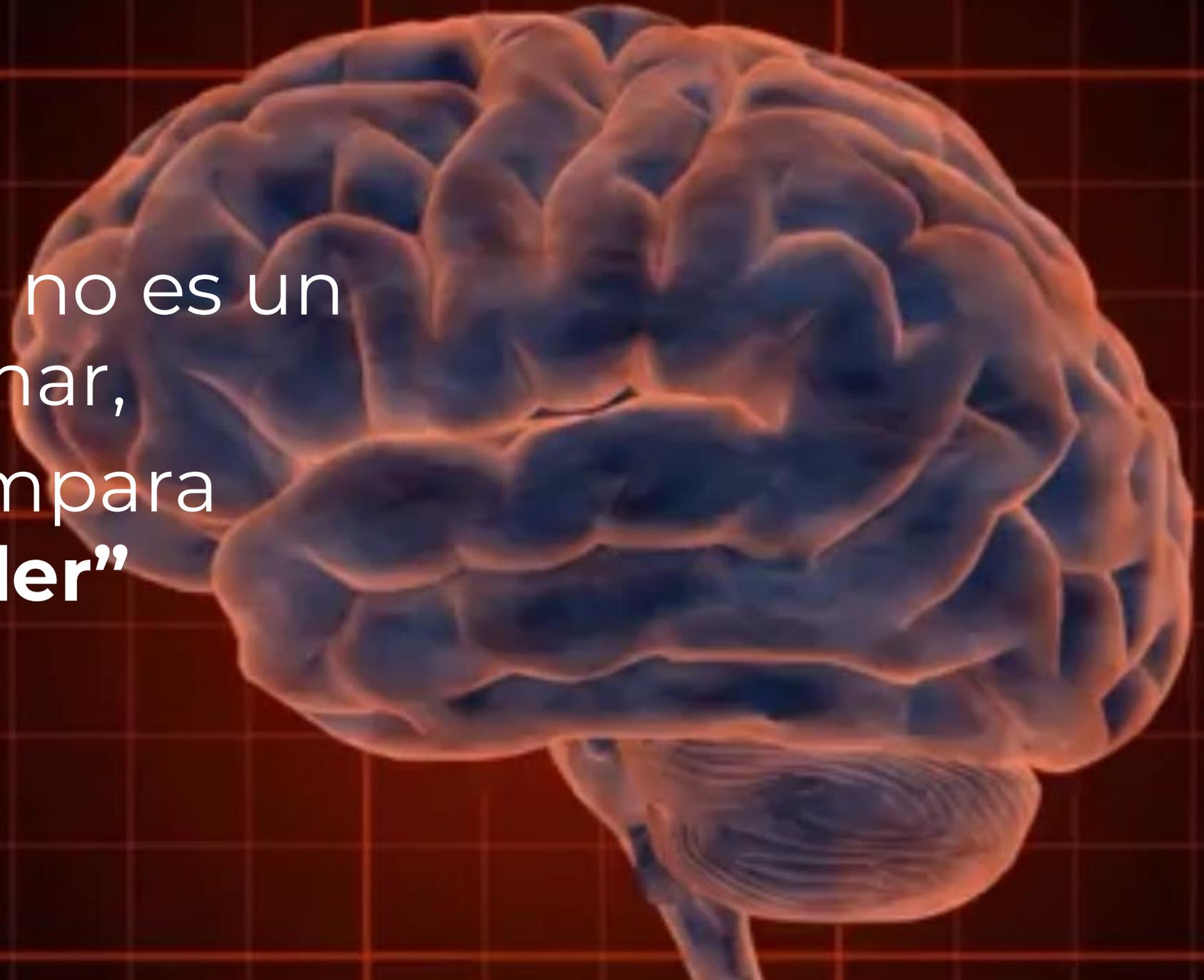
LA EDUCACIÓN
es cosa del
CORAZÓN

Don Bosco



**La potencialidad
de cada niño en
INFINITA**

“El cerebro no es un
vaso por llenar,
sino una lámpara
por encender”



PROCESO



Enseñanza - Aprendizaje

APRENDER

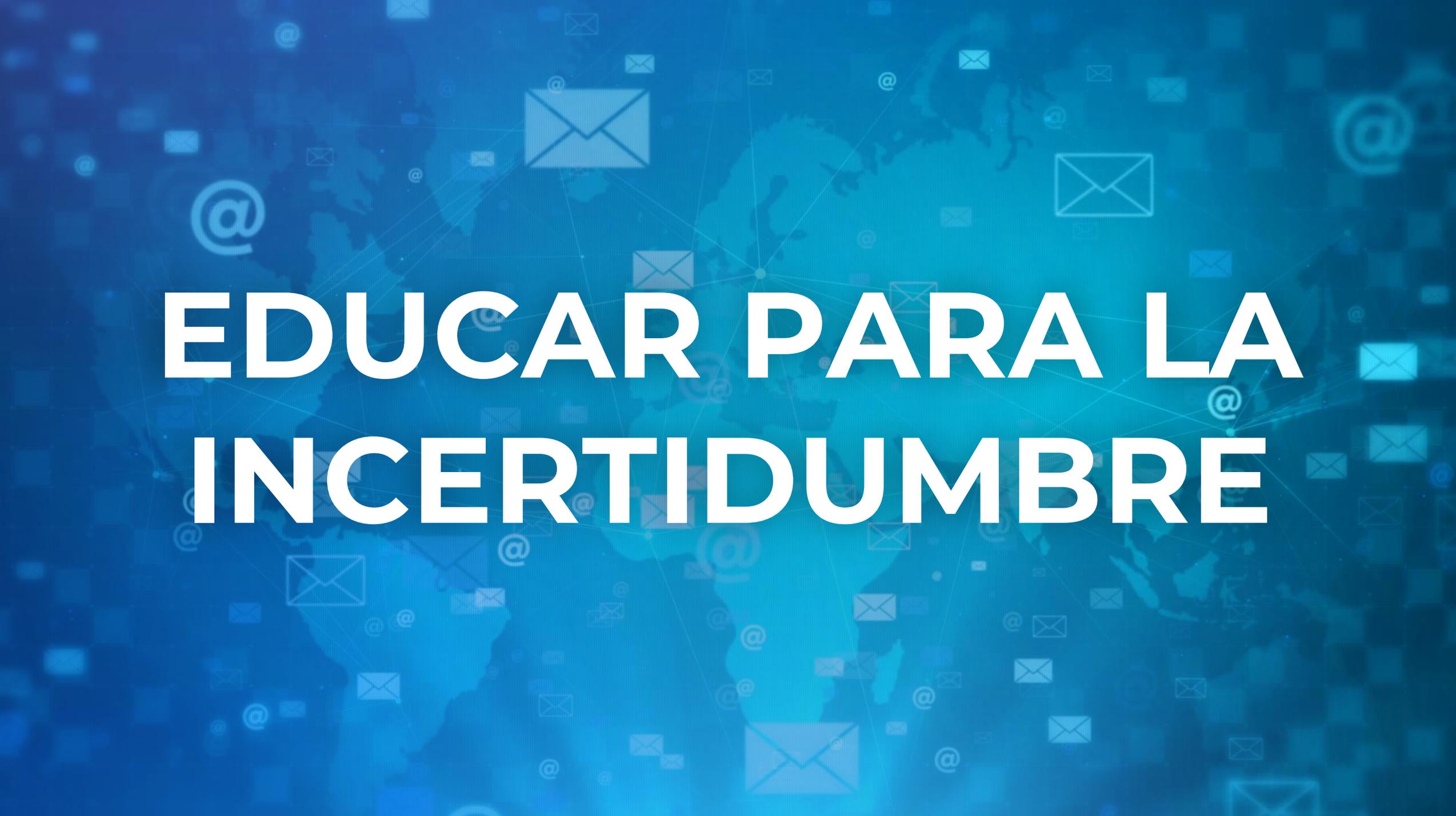


**¿Qué significa
aprender hoy?**



INCERTIDUMBRE

Cuando creíamos saber
todas las **respuestas**,
nos cambiaron todas las
preguntas.



EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE

A young girl with dark hair, wearing a red shirt and a blue and white checkered hair clip, is sitting at a desk in a classroom, focused on writing in a notebook with a red pencil. In the background, another student is visible, also working at a desk. The scene is dimly lit, with a dark overlay on the right side where the text is placed.

¿Eso cambia el rol
de la **escuela**?



**Las decisiones del
hoy, marcarán las
oportunidades del
mañana.**



¿Qué decisiones?



¿Hacia donde vamos?

¿Cuál es nuestra **PROMESA**?



¿Cómo **MEDIMOS** lo que estamos haciendo?

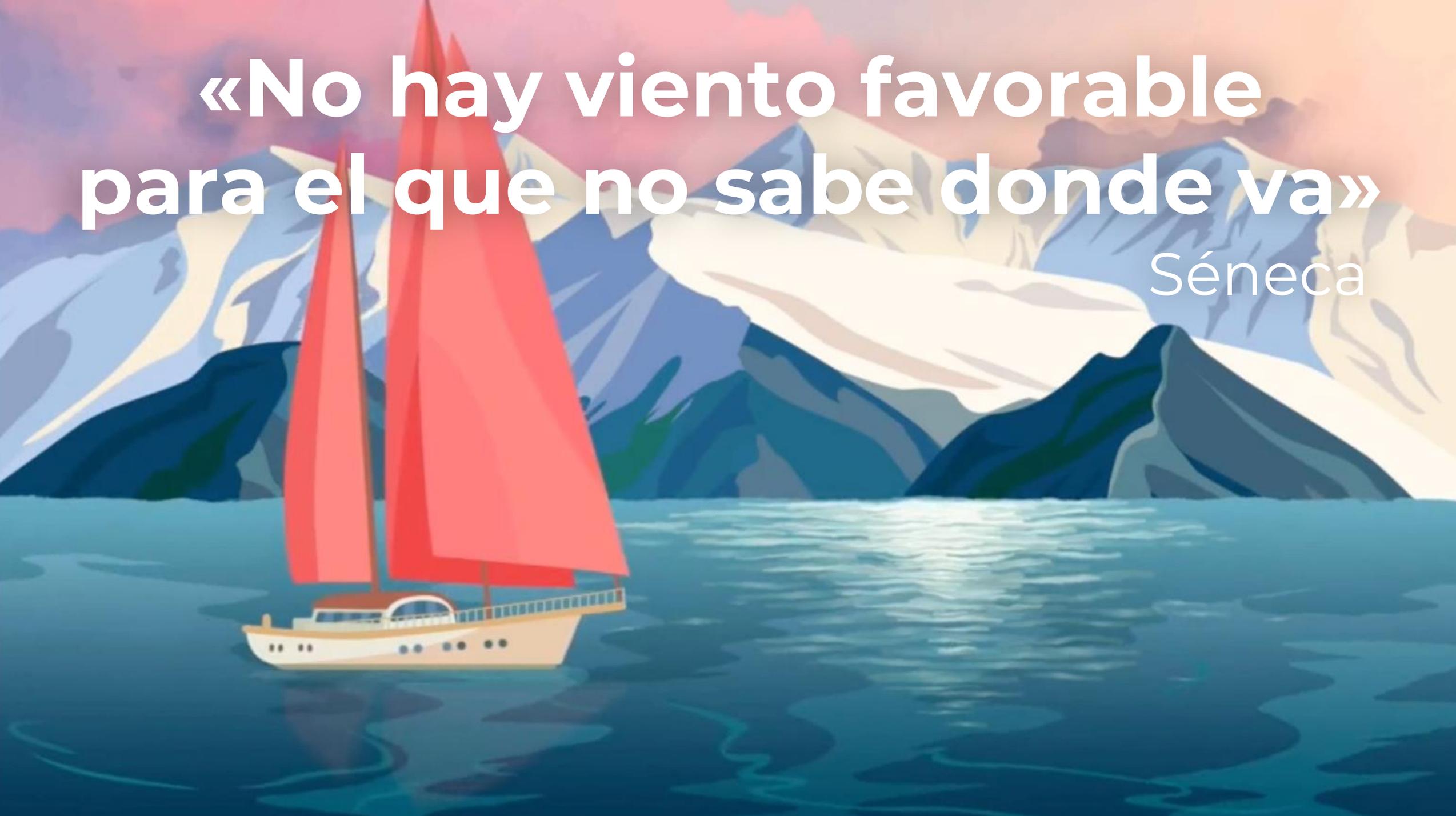
¿Qué **HACEMOS** para cumplir esa promesa?

The image features two paper boats made of blue grid paper, floating on a body of water. The scene is captured during a sunset or sunrise, with a warm, golden light reflecting on the water's surface. The boats are positioned on the left side of the frame, with their reflections clearly visible below them. The background is a vast expanse of water meeting a hazy, colorful sky.

¿Cuál es el
propósito de
tu escuela?

POR QUÉ





«No hay viento favorable
para el que no sabe donde va»

Séneca

ENSEÑAR A PENSAR

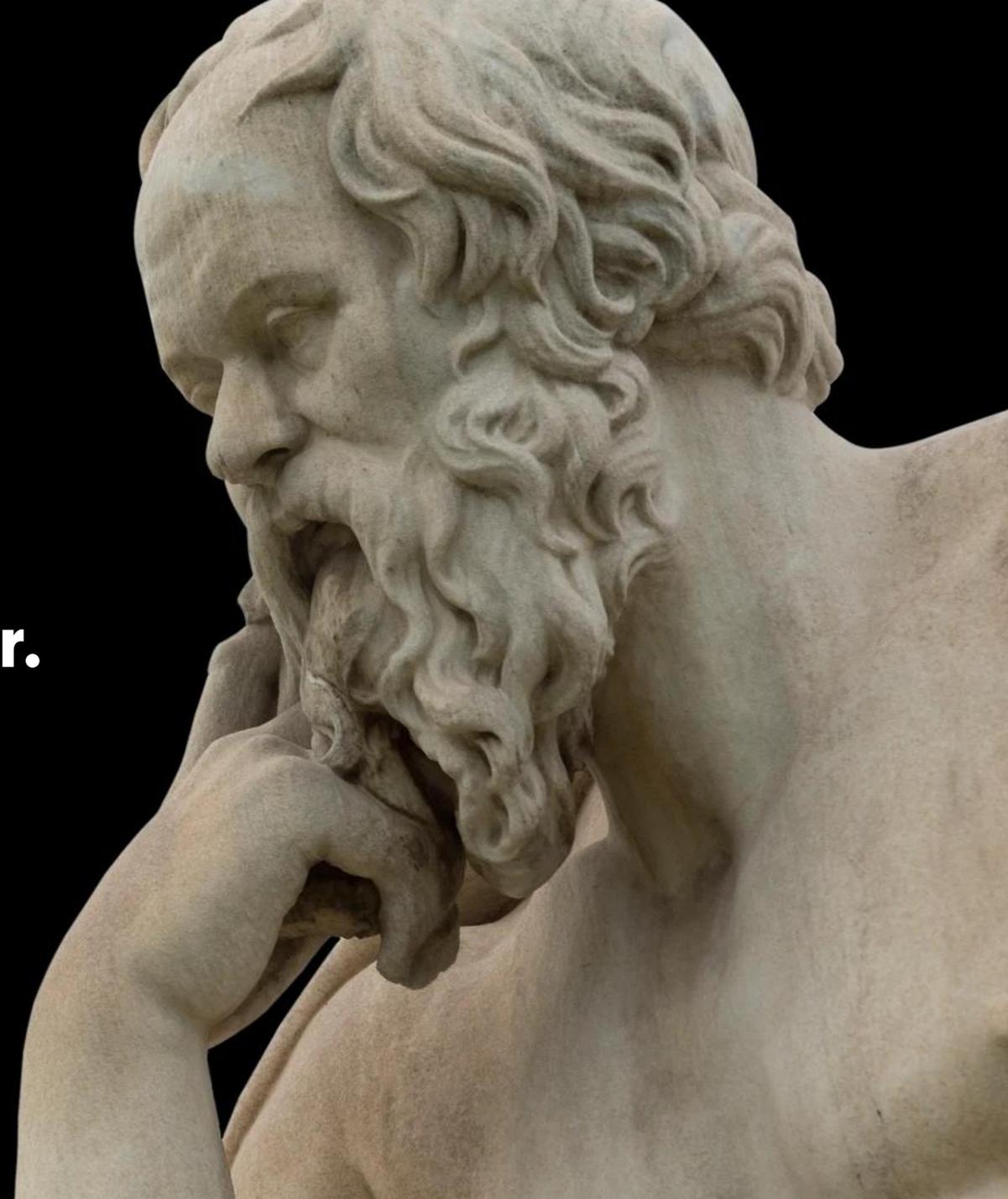


Pedagogía de la Pregunta

La mayéutica o el
método socrático

**NO PUEDO
Enseñar nada a nadie.
Solo puedo hacerles pensar.**

Sócrates



**«Pensar no es fácil,
por eso hay más creyentes
que pensadores»**

Bruce Calvert

- 1.Creatividad**
- 2.Comunicación**
- 3.Crítica**
- 4.Comprensión**
- 5.Resolución**
- 6.Lógica**
- 7.Análisis**
- 8.Resolución**
- 9.Lectura**
- 10.Razonamiento**

LUNES**MARTES****MIÉRCOLES****JUEVES****VIERNES**

8:00

Lectura

Lectura

Lectura

Lectura

Lectura

9:00

Resolución de
problemas

Razonamiento

Progrentis

Creatividad

Pensamiento
Crítico

10:00

Progrentis

Pensamiento
ComputacionalPensamiento
CríticoResolución de
problemas

Progrentis

11:00

RECREO

RECREO

RECREO

RECREO

RECREO

12:00

Pensamiento
Crítico

Lógica

Creatividad

Pensamiento
Crítico

Lógica

13:00

Lógica

Pensamiento
CríticoResolución de
problemasPensamiento
Computacional

Creatividad

14:00

ALMUERZO

ALMUERZO

ALMUERZO

ALMUERZO

ALMUERZO

15:00

Razonamiento

Creatividad

Razonamiento

Lógica

Resolución de
problemas

16:00

Pensamiento
ComputacionalResolución de
problemasPensamiento
Computacional

Razonamiento

Pensamiento
Computacional

¿Asignaturas?

(Materias, contenidos, exámenes,..)

¿Desarrollo del Pensamiento?

(Destrezas, habilidades, competencias)



¿Hacia dónde vamos?



A glowing purple circle with a bright purple center and a darker purple outer ring. The word "Why?" is written in a bold, white, sans-serif font in the center of the circle.

Why?

**Nadie cambia si no siente
la necesidad de hacerlo**

FUNDAMENTOS DE MI PLAN DE ACCIÓN

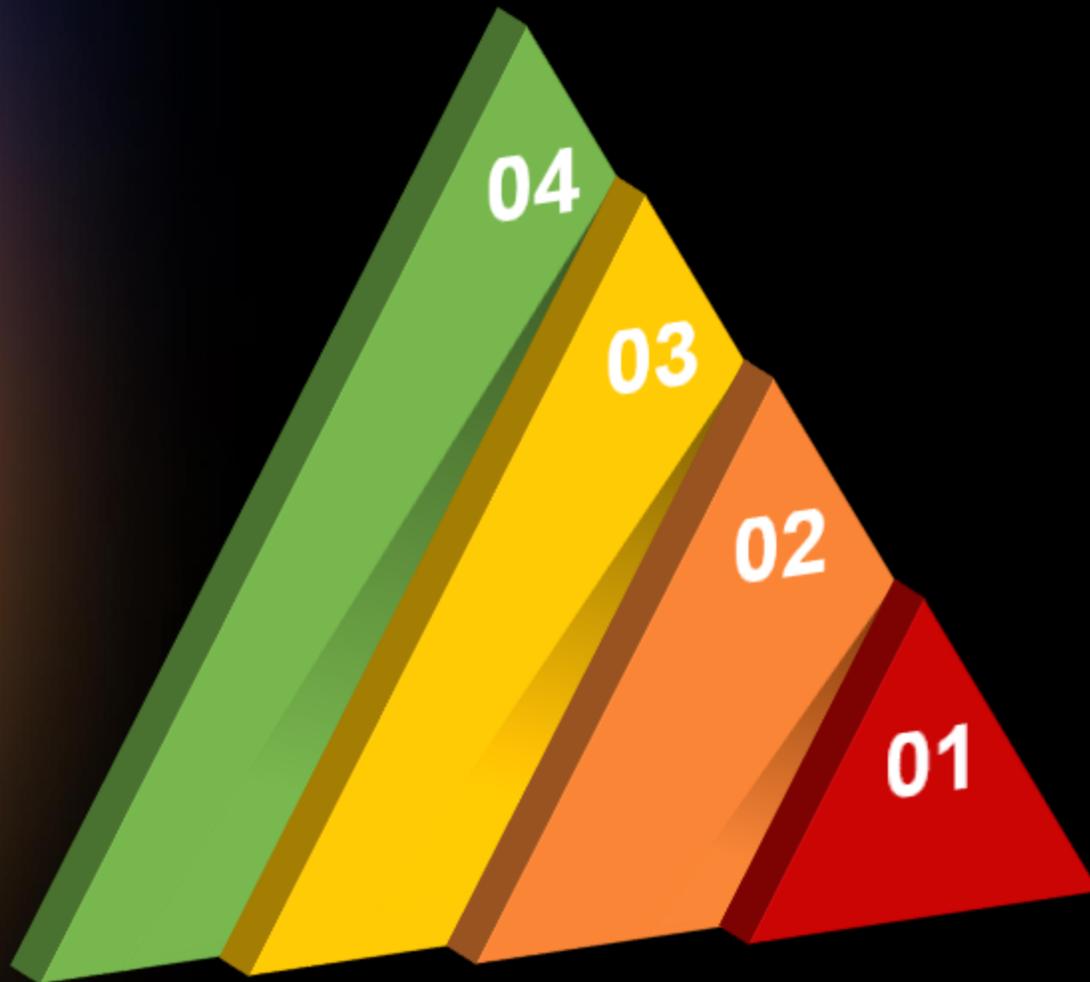
Neurociencia
estructura y
funcionalidad
del cerebro

Pedagogía
y aprendizaje

Psicología
conducta y
procesos
mentales



PROPÓSITO ENSEÑAR A PENSAR



ATENCIÓN Y MEMORIA



Vivimos en un sistema saturado de información, a un ritmo acelerado y en modo multitarea.

CASE_TX004

PATIENT_INFO

SN: 10770446020-MM41

ID: 0009710-E5
AGE: 35
W/H: 65/168
BG: AB
CASE: TX004

API_A5: READY
API_A3: READY



FRONT_V01 SC00



SIDE_V02 SC01



SIDE_V03 SC02



SYS. 120
mmHg
DIA. 094
mmHg
PUL. 124
/min

STAB1: 48%
STAB2: 85%
DIR: BT015
DYS: 01_BA



STATUS: STABLE RX_OL: 1440 RX_OH 3066 IM1159/755 LOCAL TIME: 10:15 UTC+07:00

TNC: 01-04

BRAIN SIGNAL:
NORMAL

VVL: AH-01 240/774
VWL: AH-02

473

360



Todo lo que aprendemos,
lo aprendemos con la
Memoria



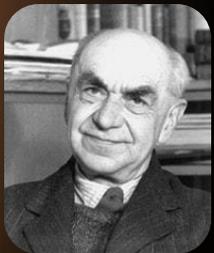
(es la facultad que nos permite aprender)



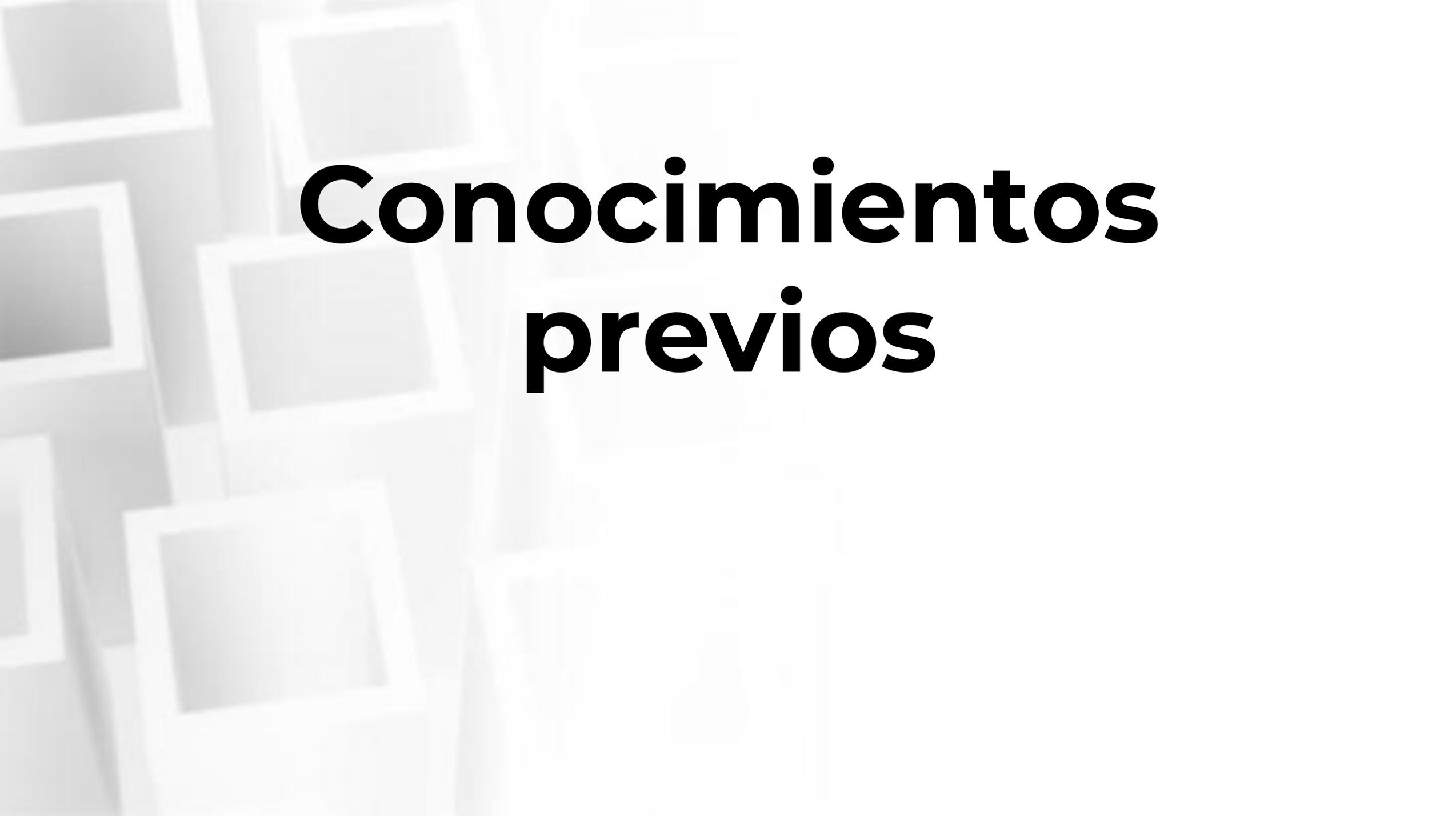
Lev Vygotsky (1896-1934): Las personas conectan lo que aprenden con lo que ya saben, interpretando la nueva información a través de la lente de sus **conocimientos previos**.



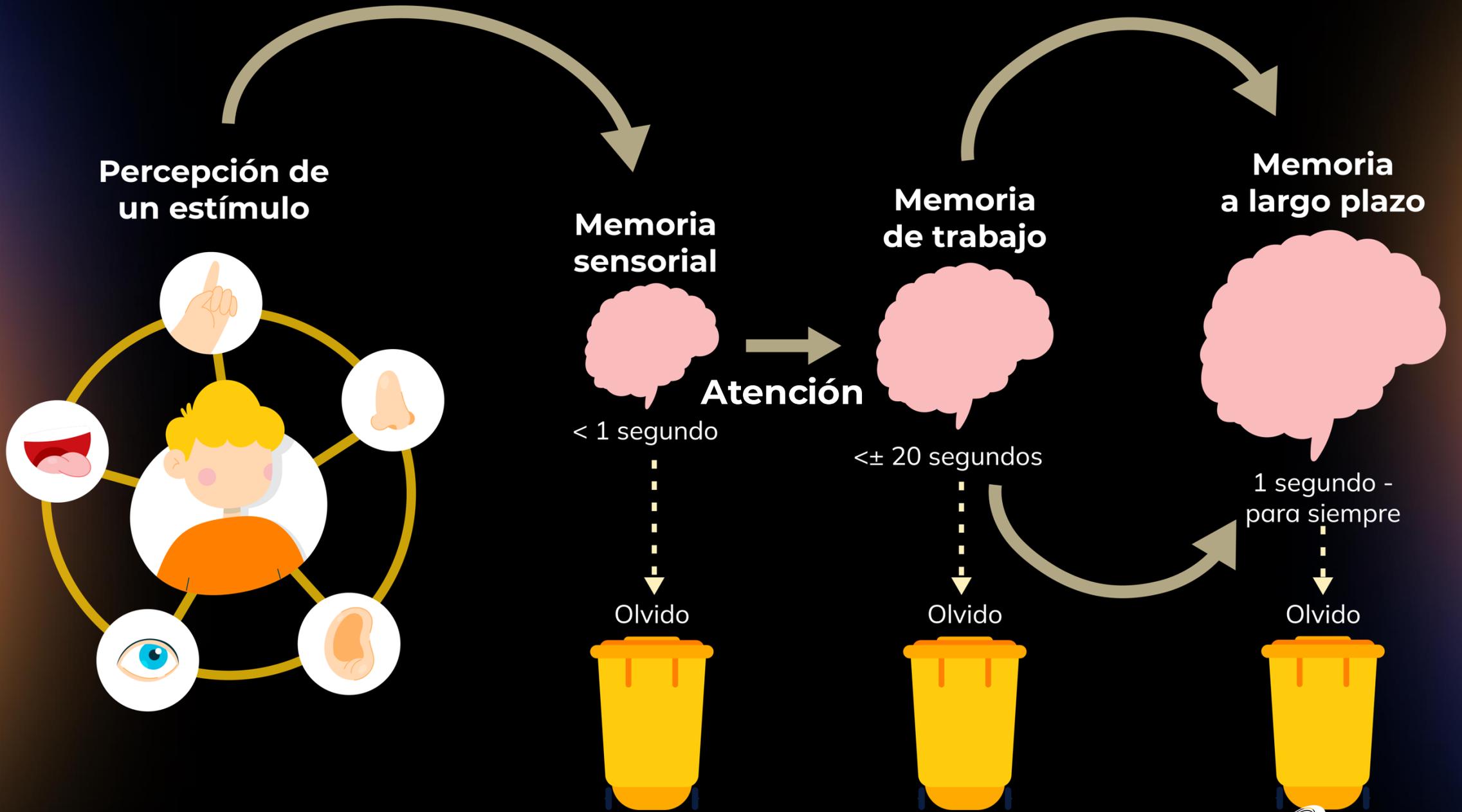
Jean Piaget (1896-1980): Teoría constructivista del aprendizaje, según la cual nos apoyamos en nuestros **conocimientos previos** para adquirir nuevos conocimientos.



Frederic Barlett (1886-1969): Los **conocimientos previos** determinan la manera en como recordamos las cosas nuevas que aprendemos.

The background of the slide features a collection of overlapping, slightly tilted Polaroid-style photographs. These photos are rendered in a light gray, semi-transparent style, creating a layered effect. They are scattered across the left and central portions of the frame, with some appearing more prominent than others. The overall aesthetic is clean and modern, suggesting a theme of memory, learning, or documentation.

Conocimientos previos



“La atención es como un foco de luz que ilumina lo que se va a aprender y memorizar”

Francisco Mora



A close-up, slightly blurred photograph of a young child's face, smiling broadly and showing their teeth. The child is wearing a blue and white plaid shirt. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage and a grey path.

Porque la atención del niño
no se reclama

SE CONQUISTA

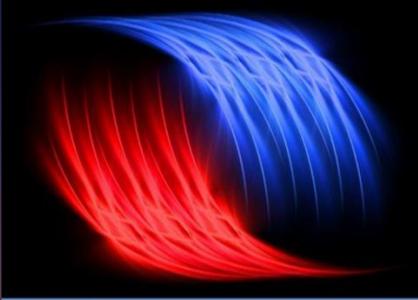


LA ATENCIÓN

**Especies en peligro
de extinción**



Scientiarum



Revista Científica del
Decanato de Investigación
Universidad Fermin Torcuato

Depósito Legal N°: PP20080,
ISSN: 18568688

Revista
Educación y Ciencia

Vol. 8, núm. 52: Agosto-Diciembre 2019



ISSN 2448



Volume/Volumen/Volum V
Issue/Número 1
Year/Año/Any 2024

15 July/ 15 de julio/ 15 de juliol, 2024

**Journal of
Neuroeducation**

Revista de Neuroeducación

Revista de Neuroeducació

e-ISSN 2696 2691

revistes.ub.edu/JONED

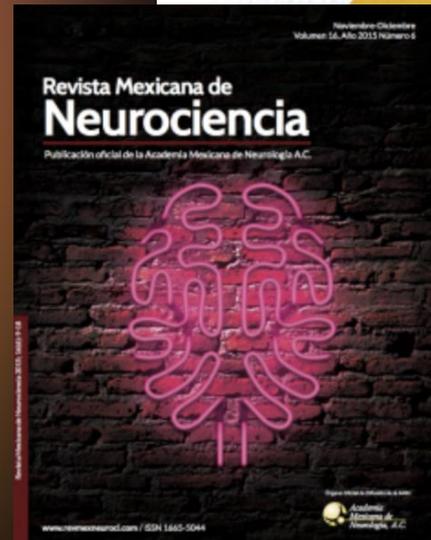


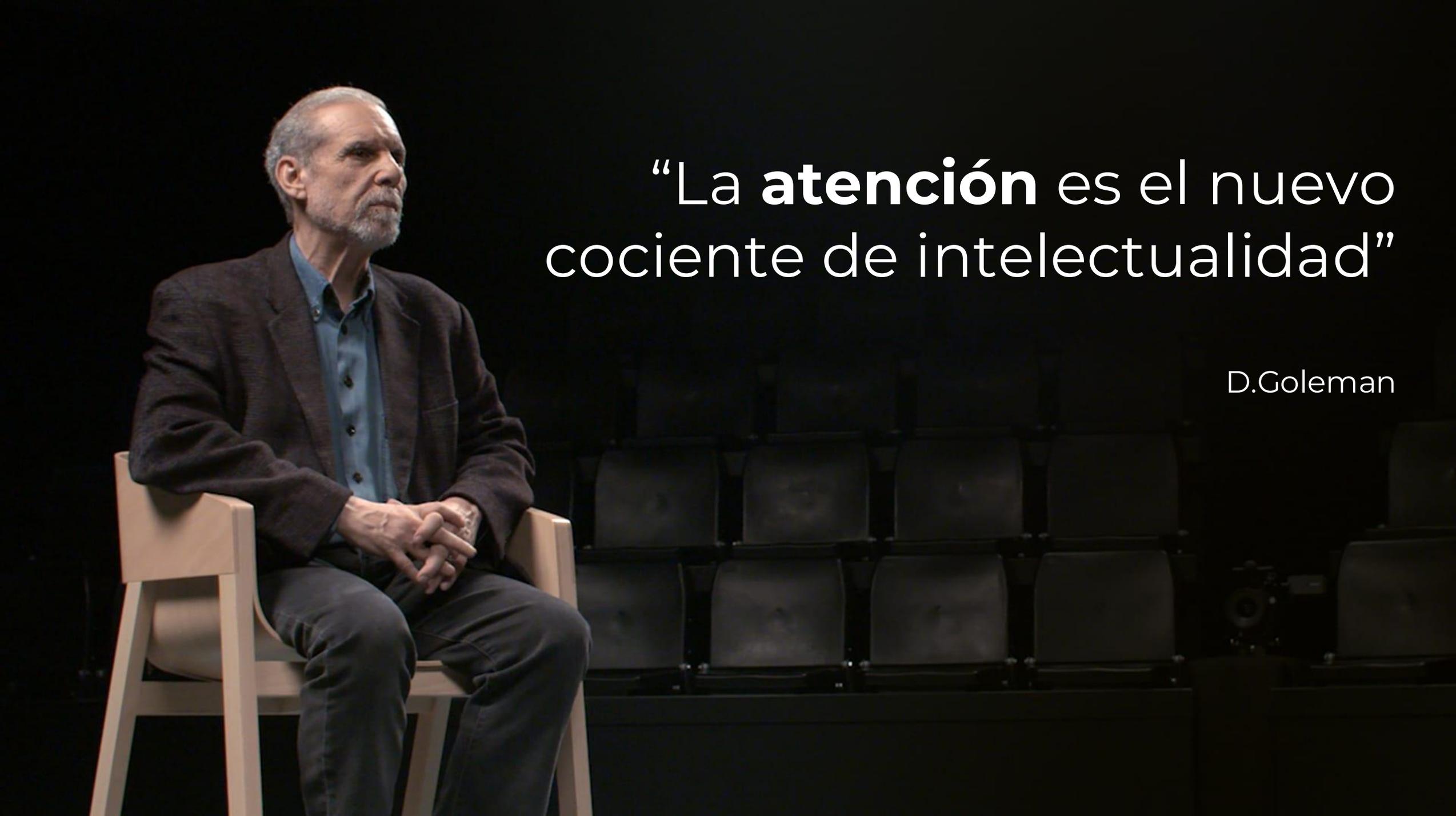
with/cor/amb:



“La principal causa en la disminución e las capacidades atencionales en el ser humano en los últimos 50 años, se deben a la saturación de información del sistema”

“Cuanto más saturado este un sistema de información, peor capacidad atencional se puede desarrollar”

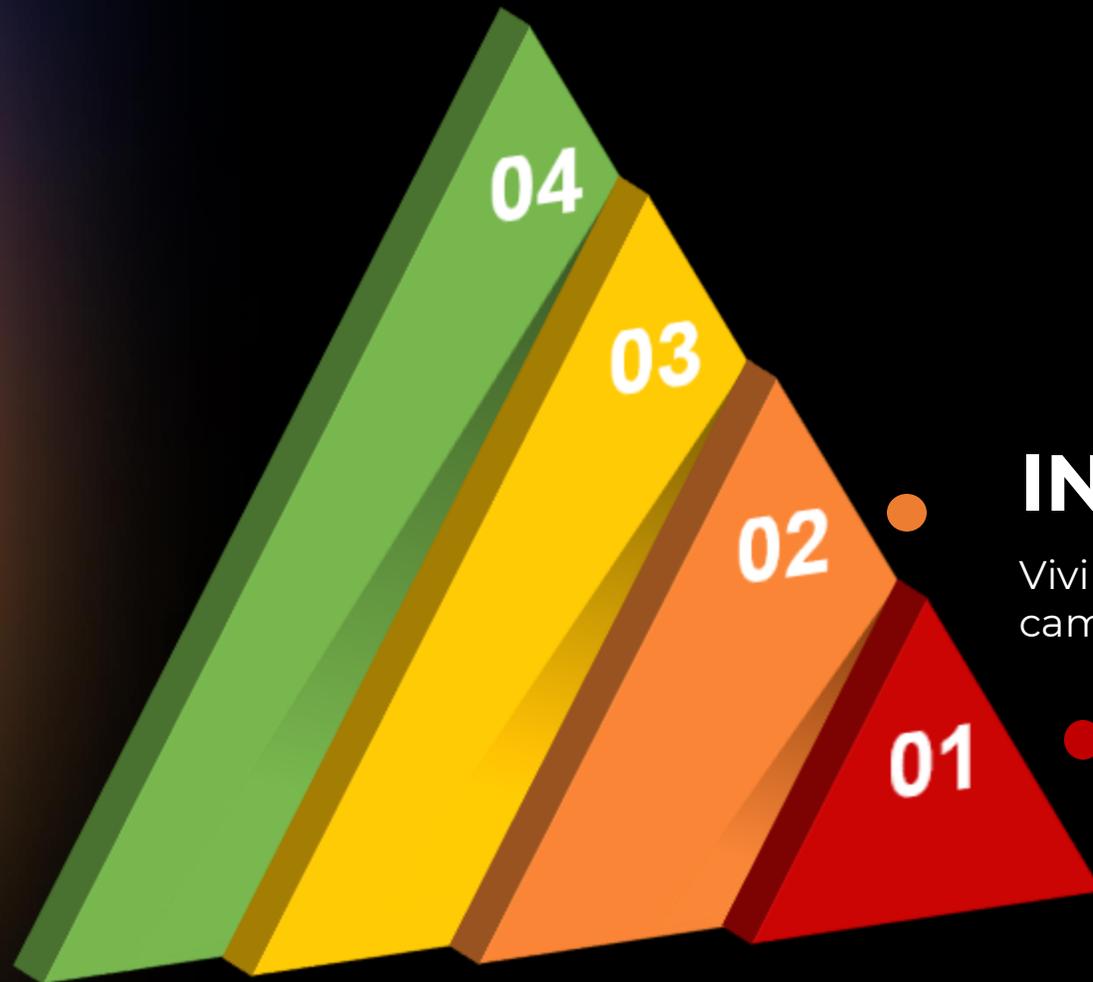




“La **atención** es el nuevo cociente de intelectualidad”

D.Goleman

PROPÓSITO ENSEÑAR A PENSAR



INVESTIGACIÓN DIGITAL

Vivimos en la era digital, información en la nube, cambios de estructura y nuevas reglas del juego.

ATENCIÓN Y MEMORIA

Vivimos en un sistema saturado de información, a un ritmo acelerado y en modo multitarea.

The background is a dark blue, textured surface with a network of white lines connecting various social media icons. The icons include Facebook (f), YouTube (You Tube), Twitter (t), LinkedIn (in), Google (G), RSS, and others. The text "UN CAMBIO DE PAISAJE" is centered in white, bold, uppercase letters.

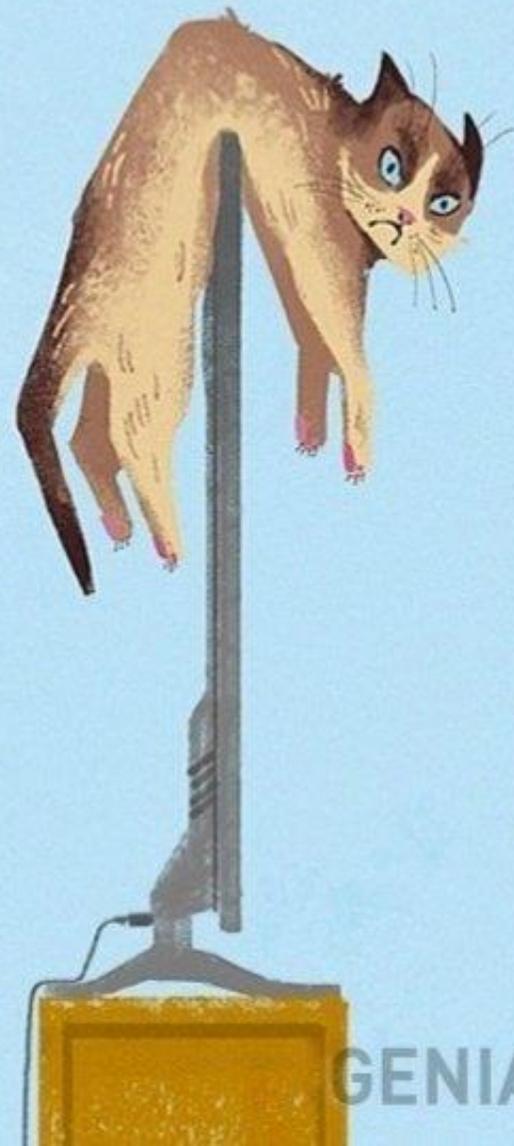
UN CAMBIO DE PAISAJE

ANTES



© ANNA PAVLOVA

AHORA



GENIAL.GURU

A glowing blue sphere with a network of white dots and lines, resembling a globe or a data visualization. The sphere is set against a dark background, and the lines and dots are illuminated with a bright blue light, creating a sense of depth and connectivity.

**Hay más tecnología
que educación**

INTERNET

6to continente

Nativos digitales



¿COMPETENCIA DIGITAL?



mitocondria

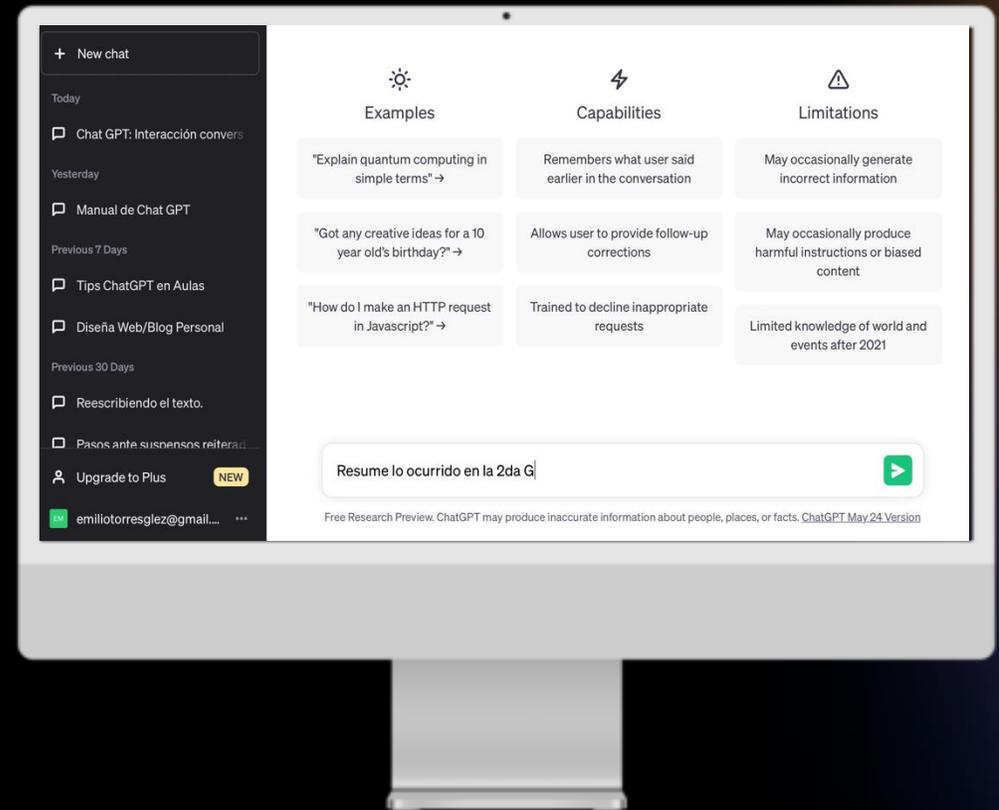
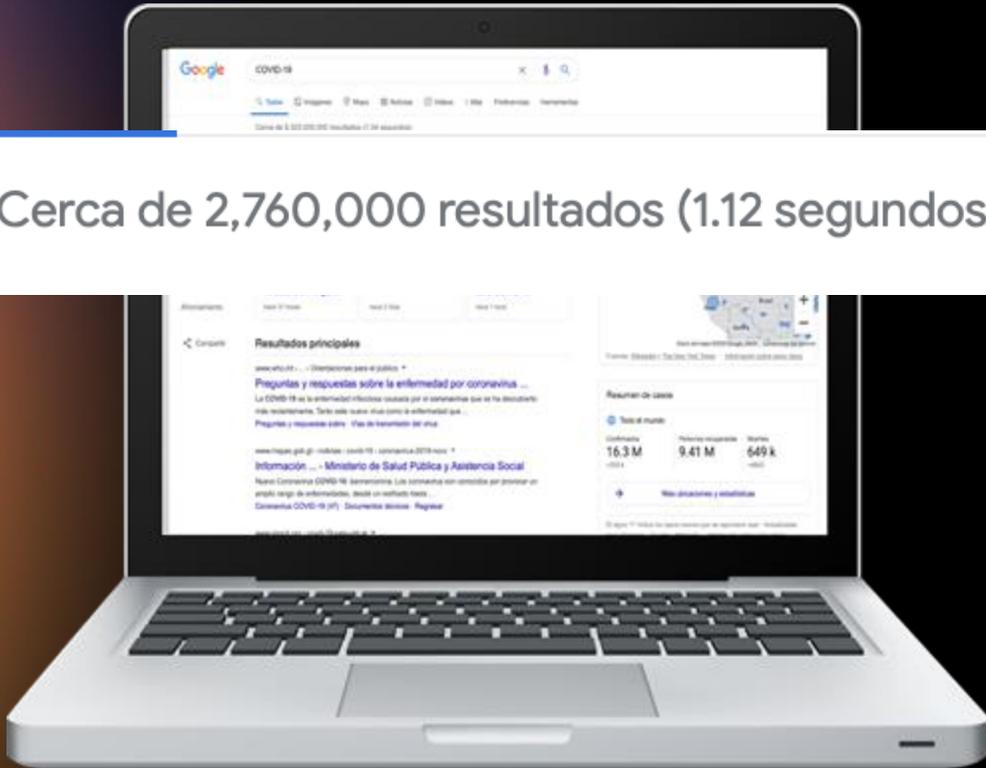


Resume lo ocurrido en la 2da Guerra Mundial



Free Research Preview. ChatGPT may produce inaccurate information about people, places, or facts. ChatGPT May 24 Version

Cerca de 2,760,000 resultados (1.12 segundos)





fake news

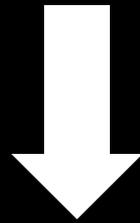
Search

I'm Feeling Lucky

**El 85% de la información
que hay en Google, no ha
pasado un control de
veracidad**

Búsqueda de información

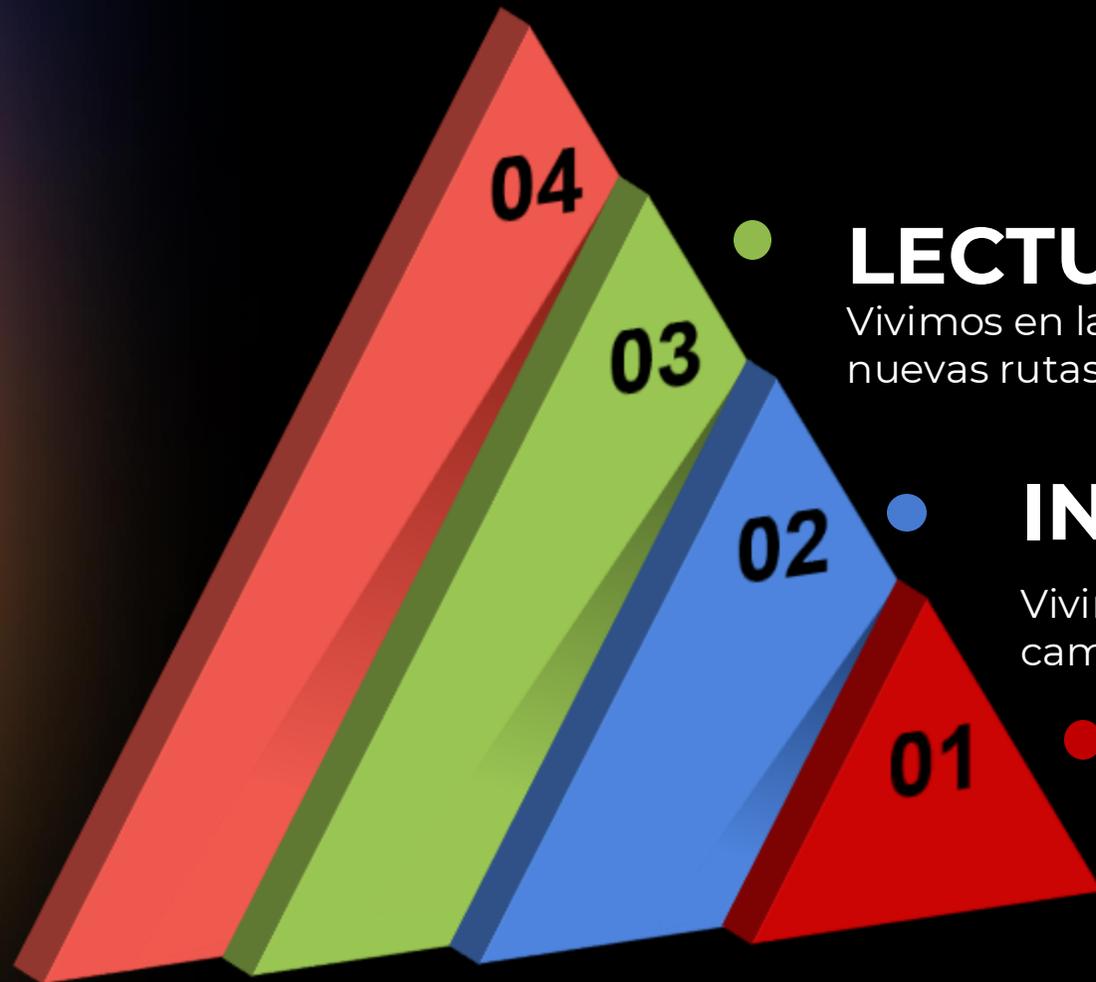
La raíz del problema



La capacidad de encontrar
información útil

**No es lo mismo enseñar a
usar las pantallas,
que usar las pantallas
para enseñar.**

PROPÓSITO ENSEÑAR A PENSAR



04 ● **LECTURA Y COMPRENSIÓN**



Vivimos en la era de la información y del pensamiento a través de nuevas rutas de decodificación, entendimiento y razonamiento.

03 ● **INVESTIGACIÓN DIGITAL**



Vivimos en la era digital, información en la nube, cambios de estructura y nuevas reglas del juego.

02 ● **ATENCIÓN Y MEMORIA**



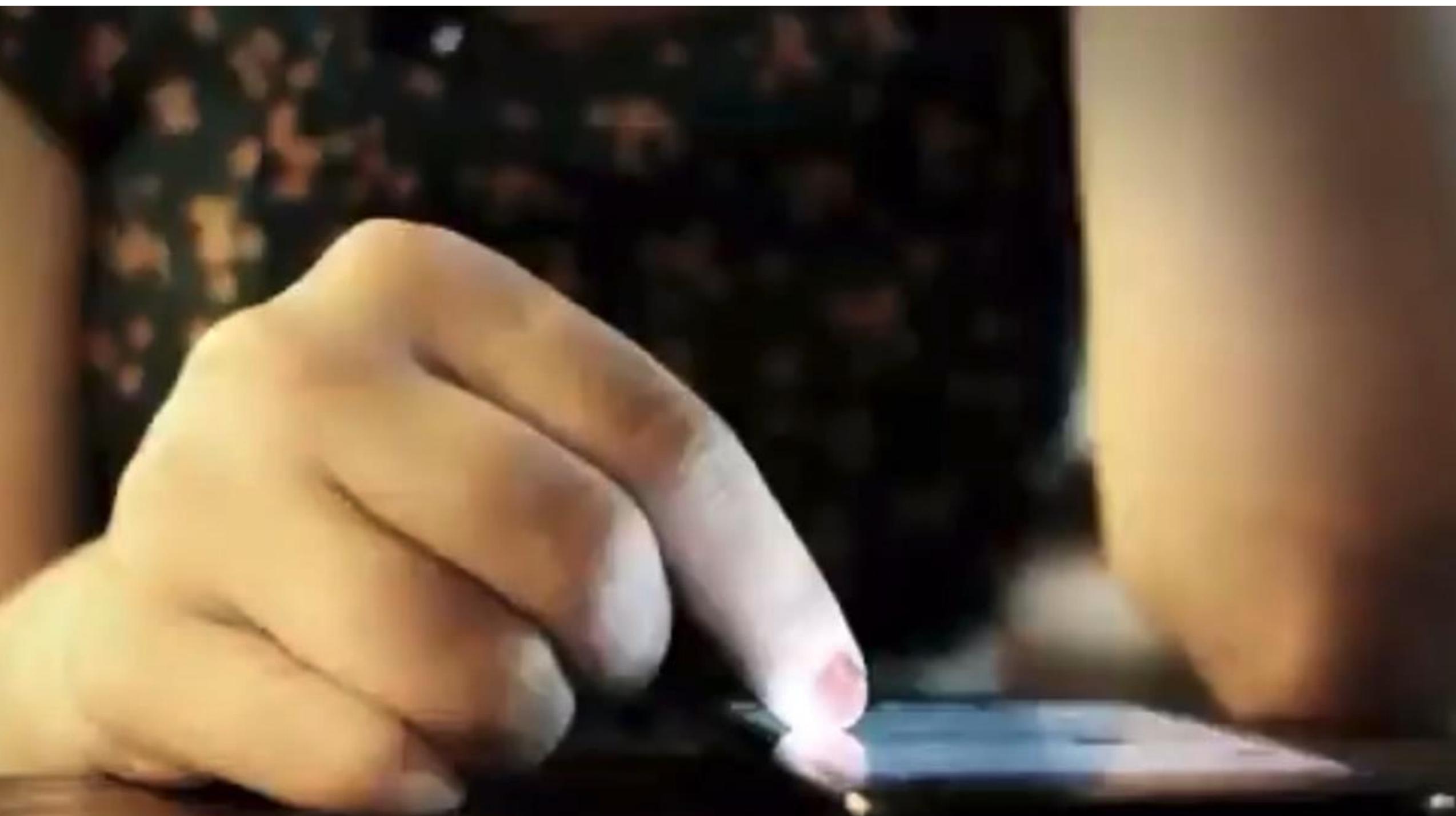
Vivimos en un sistema saturado de información, a un ritmo acelerado y en modo multitarea.

La era de la información

The background is a dark blue, abstract digital space. It features numerous thin, bright blue lines that radiate from a central point, creating a sense of depth and movement. A bright, glowing white and blue light source is positioned in the center, casting a strong glow that illuminates the surrounding lines. The overall effect is reminiscent of a data tunnel or a high-speed digital network.



Un nuevo alfabeto



Digitalización

Diferentes maneras de representar la información



tutoriales



ebooks



presentaciones



podcast



mural digital



video



animaciones



mapas
mentales



líneas del
tiempo



realidad
aumentada



«Nunca ha habido un momento en la humanidad con más información y menos conocimiento»

Rudolf Steiner

¿La innovación más importante de una escuela?



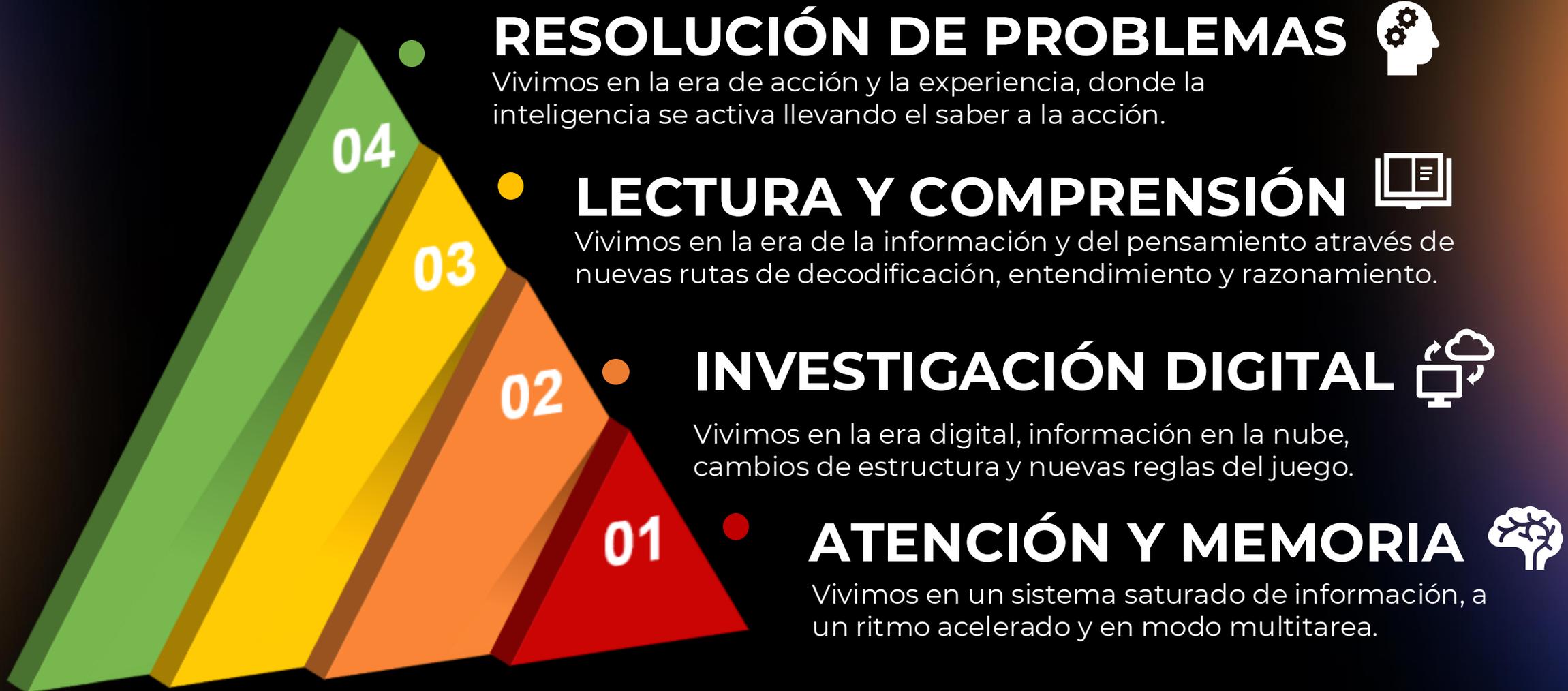
La lectura y la comprensión
deben volver al centro de cualquier
proyecto educativo

THE UNDERWATER ARCHAEOL

A close-up, slightly blurred photograph of a young girl with dark hair, looking down intently at an open book she is holding. The lighting is soft and focused on her face, with the background being a plain, light-colored wall. The overall mood is one of quiet concentration and learning.

“La **comprensión lectora**
es la destreza más
importante en el proceso
de aprendizaje enseñanza”

PROPÓSITO ENSEÑAR A PENSAR



**¿Y por qué esto
es tan importante?**



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMPETENCIA

CONOCIMIENTO

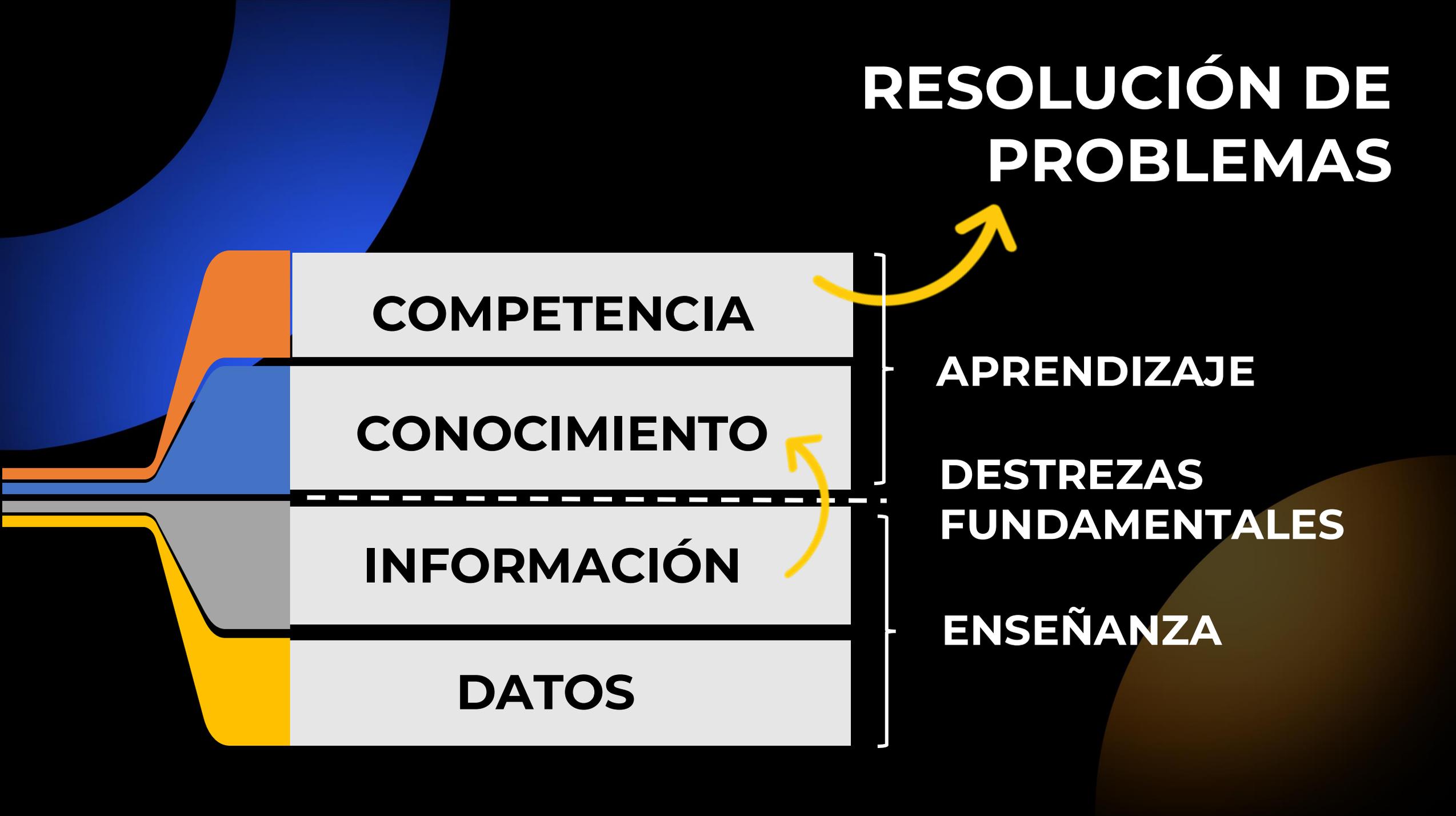
INFORMACIÓN

DATOS

APRENDIZAJE

**DESTREZAS
FUNDAMENTALES**

ENSEÑANZA



Definición de

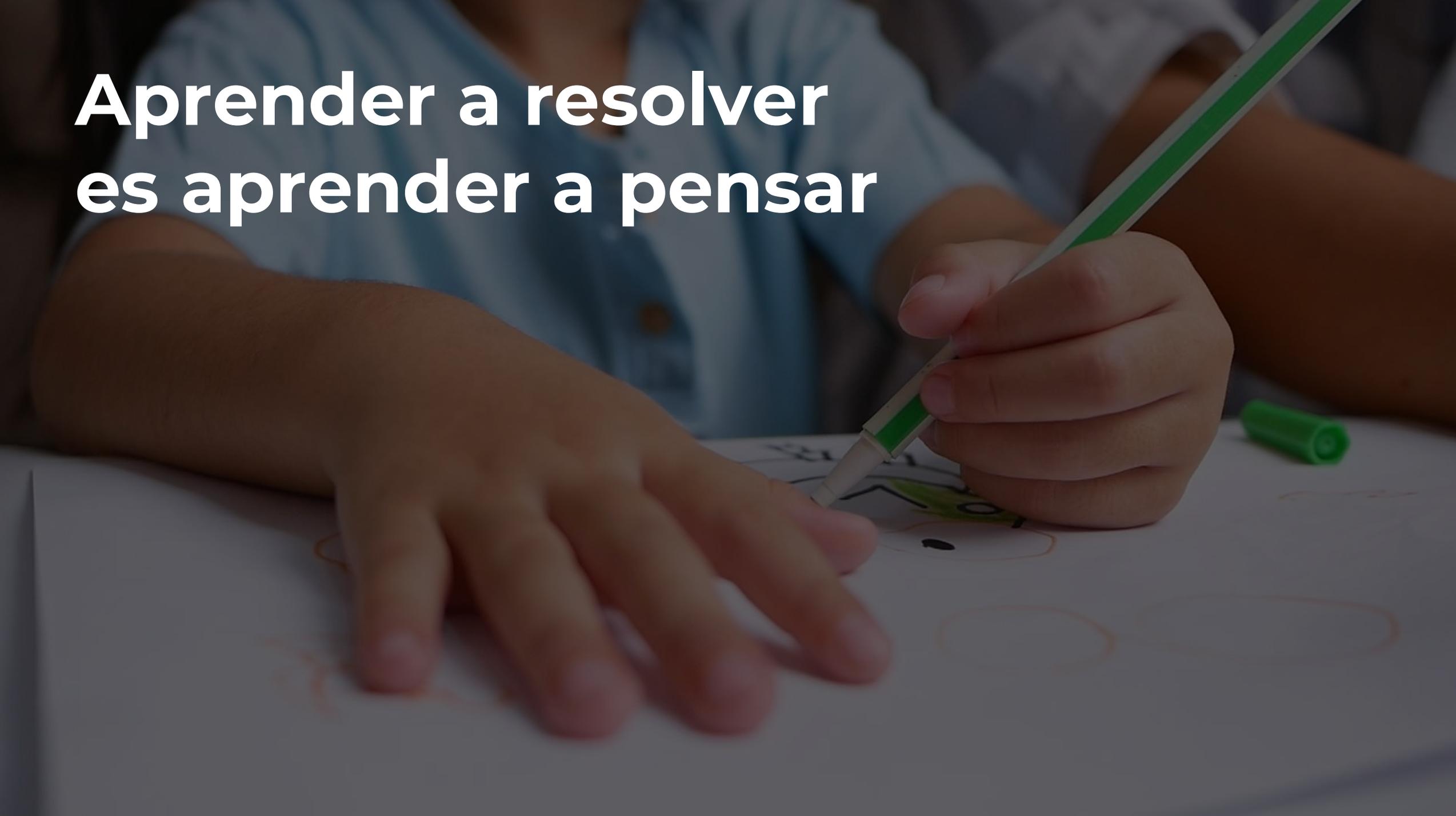
INTELIGENCIA

Las destrezas

~~La(s) capacidad(es)~~ para
resolver problemas

Howard Gardner

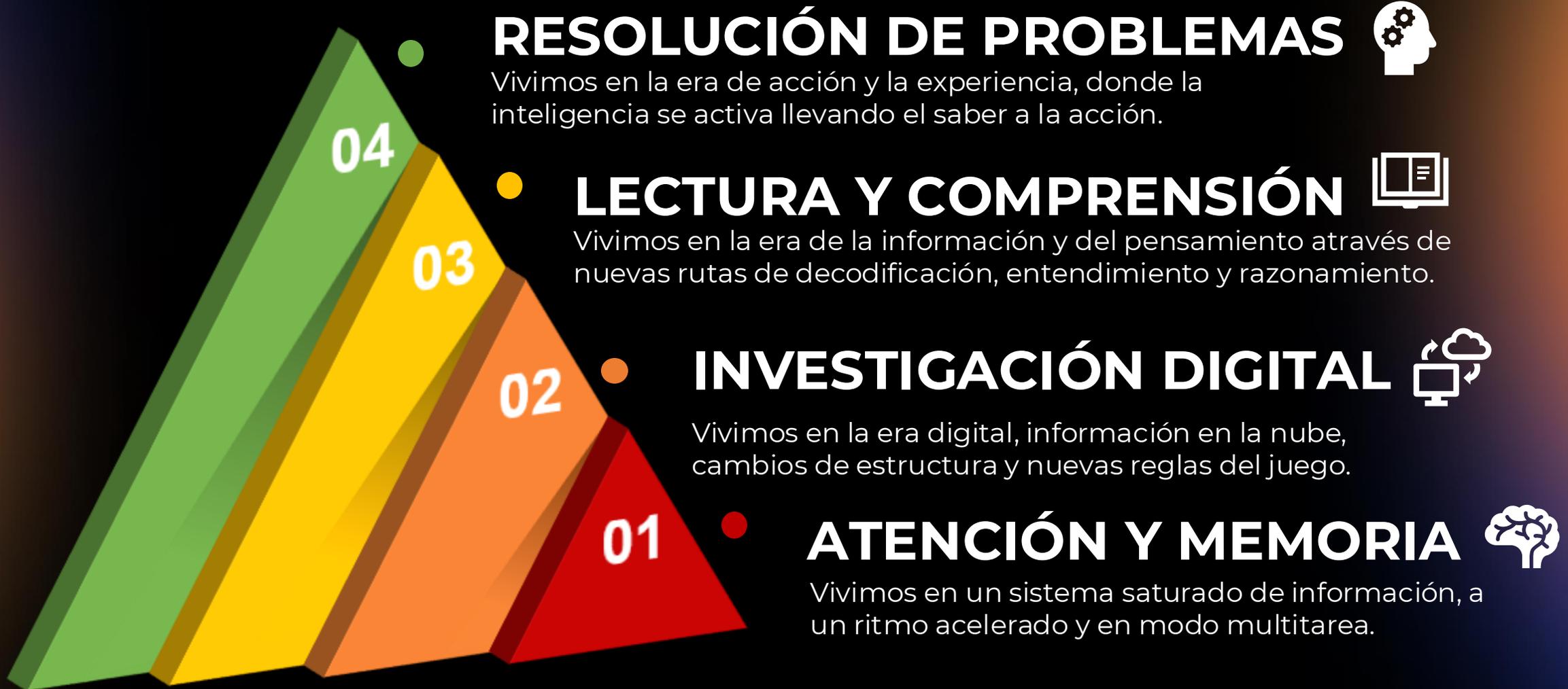
**Aprender a resolver
es aprender a pensar**



Cómo van tus estudiantes en resolución de problemas



PROPÓSITO ENSEÑAR A PENSAR



Educar la voluntad

Es que...

Es que no me gusta

Es que es muy aburrido

Es que es siempre lo mismo

Es que yo no soy capaz.

Es que

Yo no tengo ganas

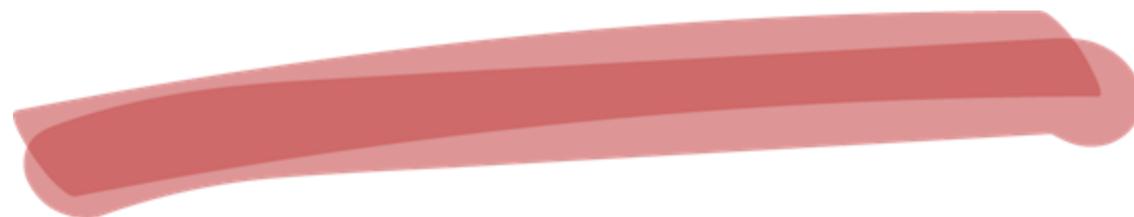
Es que

Es que

Es que

Generación de

Esquerosos.



NO HAY ÉXITO
— SIN —
SACRIFICIO

JOHN MAXWELL

MIENTRA

MARC OSTET

MÁS DE UN MILLÓN DE EJEMPLARES VENDIDOS EN EUROPA

Hágala
en un

ADELGAZA EN
15

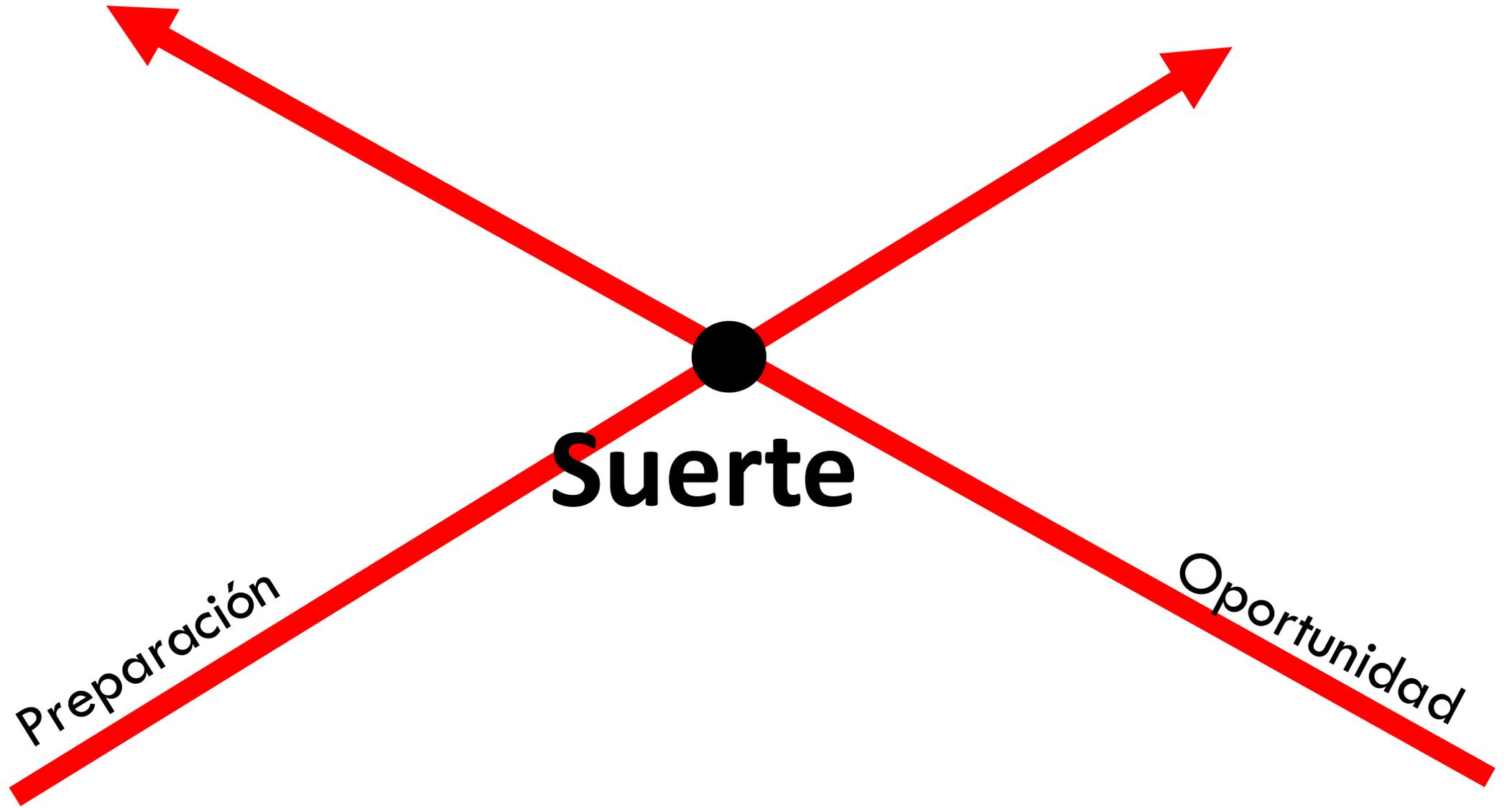
JOE WICKS
The Body Coach



Campeón y

«¿Conseguir un trabajo
puede ganar dinero?»
Steve Wozniak, cofundador de Apple

especta



**“La suerte es lo que ocurre
cuando la preparación coincide
con la oportunidad”**

—

Séneca

¿Hacia dónde vamos?

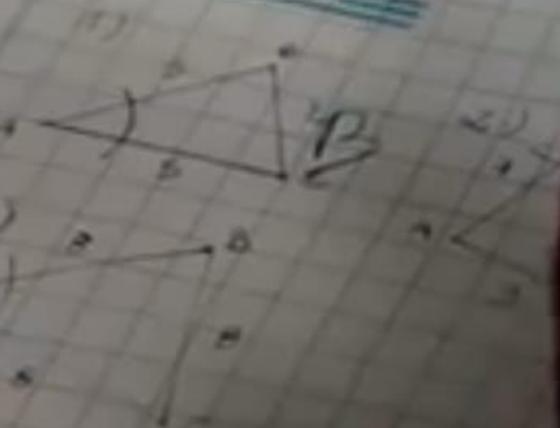


CULTURA DE EVALUACIÓN



Evaluar vs Calificar

Ángulos



1) $\hat{CAB} = 50^\circ$
 $\hat{CBA} = 110^\circ$

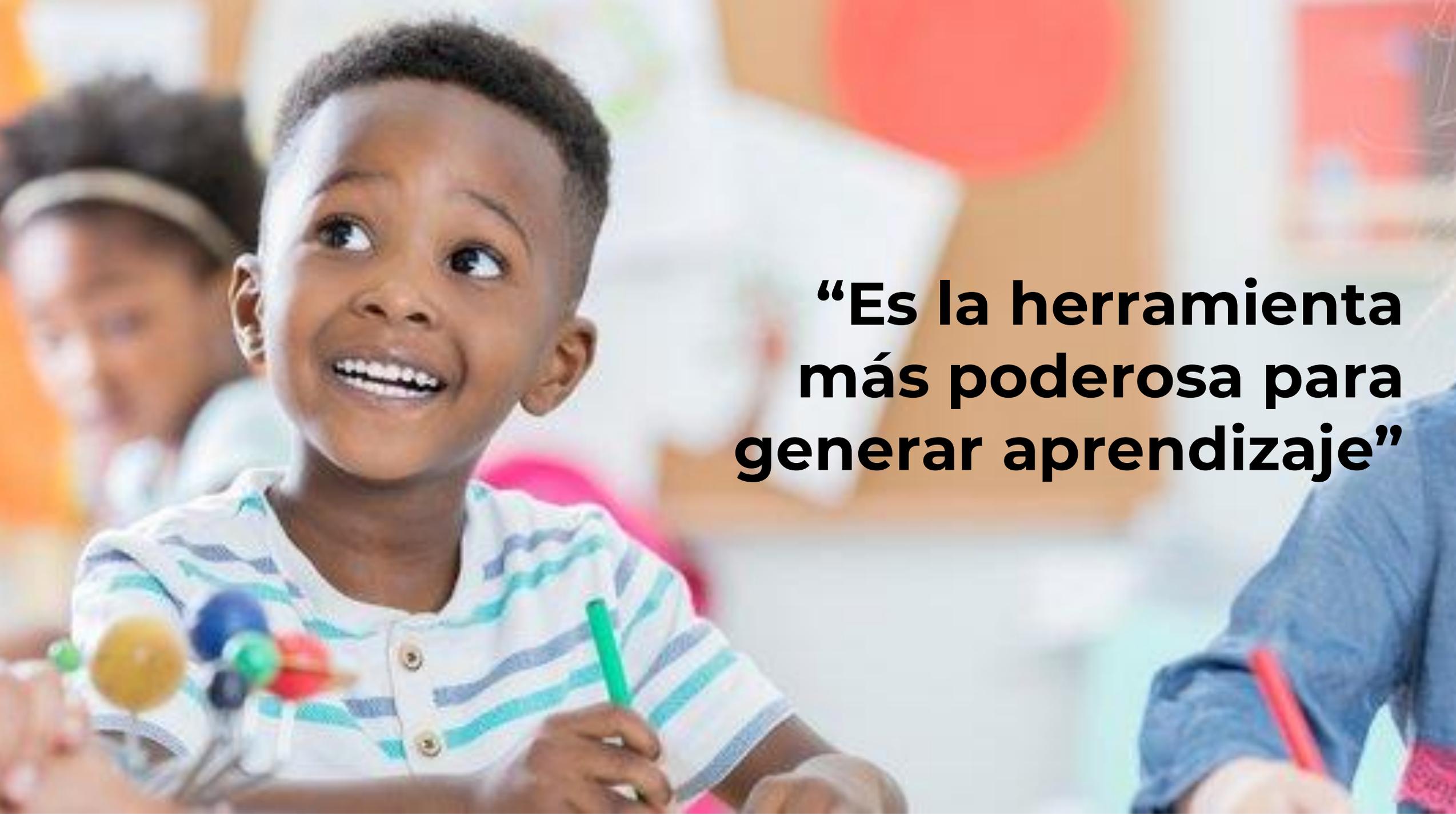
¿Cómo mides el aprendizaje de tus estudiantes?

1130.7571

2531.6447

1798.8502

2252.3356

A young boy with short dark hair, wearing a white shirt with blue and green horizontal stripes, is smiling broadly and looking upwards and to the left. He is holding a green marker in his right hand. In the background, another child is visible, and the setting appears to be a classroom with colorful decorations.

**“Es la herramienta
más poderosa para
generar aprendizaje”**

**La evaluación como
proceso para que el
alumno aprenda más
y para que el profesor
enseñe mejor**

BIG DATA



¿Hacia dónde vamos?





GRACIAS

Emilio Torres



etorres@redprogentis.com
+34 607 870 069





¿Empezamos?



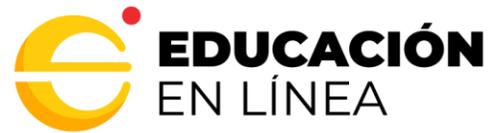
12
años

Comprometidos con la educación

- 18 países de Iberoamérica
- Más de 2500 colegios en el mundo
- Más de 2M estudiantes Progentis



FOCUS EDU





CONVENCIÓN
innova

PRO
2024